Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

МБДОУ «Детский сад №80»

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 80» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:
1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №80»;

2. Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №80»

3. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

4. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;

5. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

6. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.
Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:
- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.,»Мозаика — синтез» 2016
-Программы по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного образовательного стандарта и возрастным особенностям детей.
Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:
- восприятие;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.