

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе по вокальному пению «КАПИТОШКИ»
для воспитанников 5-7 лет**

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по вокальному пению «Капитошки» (далее – Программа дополнительного образования) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 80» (далее – Учреждения) направлена на развитие певческой культуры и вокальных навыков детей 5-7 лет.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с нормативными документами:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №80».

Направленность Программы дополнительного образования.

Данная Программа дополнительного образования имеет художественную направленность.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано,

чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Целесообразность Программы дополнительного образования.

В сегодняшнем обществе способность творить расценивается выше знаний и умений. Творчество – это новые идеи, новый опыт, новые перспективы.

В настоящее время существует острая социальная потребность в творчестве и творческих индивидах. Развитие у детей творческого мышления одна из важнейших задач. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности – это то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно прекрасному, в самом широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало и воспитывает искусство в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Актуальность Программы дополнительного образования.

Вокально-хоровая деятельность – благодатная почва для активизации творческого потенциала детей.

Актуальность данной Программы дополнительного образования несомненна, поскольку вокально-хоровая деятельность – это не только развитие музыкальных способностей, активизация творческого потенциала, но и общее развитие ребенка. Так, формируется эмоциональная сфера; развивается воображение, внимание, воля, фантазия, мышление; совершенствуется память, обостряется восприятие. Развивается чувство красоты, укрепляется и углубляется интерес к творческой деятельности, расширяется инициатива. Воспитывается активность, самостоятельность,

стремление довести дело до конца.

Данная Программа дополнительного образования направлена на развитие у детей вокально-хоровых навыков (дыхания, дикции, звукообразования, чистоты интонации, слаженности пения), творческих способностей, исполнительского мастерства. Основные приемы работы – совместная игровая деятельность педагога с детьми.

Охране детского голоса и развитию его естественного звучания (формирование навыка звукообразования: легкого, не напряженного звука) уделяется приоритетное внимание, так как это условие не только эстетического воспитания, но и сохранения здоровья ребенка, его природного инструмента – голоса. Правильный подбор репертуара имеет большое значение для охраны детского голоса и формирования вокально-хоровых навыков детей.

Работа строится на основе массового вовлечения участников, привлечения их интереса к вокальному искусству в целом. Программа дополнительного образования носит комплексный характер, включает в себя дисциплины, направленные на развитие музыкальной, вокальной и певческой выразительности.

Отличительные особенности данной Программы дополнительного образования: постепенное усложнение рисунка песни путем постепенного расширения диапазона, использование разнообразных методов и приемов для выразительного исполнения песенного репертуара.

Адресат Программы дополнительного образования: дети старшего дошкольного возраста.

Особенности слуха и голоса детей 5-7 лет

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре-до. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки (ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон хоровыми группами

(дуэт, трио и т.д.) тембровыми подгруппами при включении в хор солистов пение под фонограмму, пение по нотам.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная концертная деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях;
- оборудование для занятий (стулья детские – 10 шт., мольберт – 1 шт., стул для взрослых – 1 шт.), звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, микрофон, CD-диски – фонограммы, пианино цифровое Casio Celviano).

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При разучивании песни необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Объем и срок освоения Программы дополнительного образования. Программа дополнительного образования рассчитана на 18 месяцев обучения дошкольников. Общее количество 72/72 занятия. Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 25/30 минут. Форма обучения – очная. Занятия проводятся с детьми по подгруппам (до 8 человек).